

Armando Fumagalli

Prof. Ordinario di Semiotica

Director del Master in Scrittura e produzione per la fiction e il cinema

Università del Sacro Cuore (Milán)

APRENDER A CONTAR Y DRAMATIZAR EL MAL EN UN MASTER DE GUIÓN

La relación se centrará en dos puntos:

1. Si hay, y cuál es, la responsabilidad de los docentes en el caso de que los alumnos propongan durante el curso historias moralmente “malas”.
2. Como ayudar a los alumnos “buenos” a no contar historias “buonistas”, sin conflicto ni drama.