

Armando Fumagalli

Prof. Ordinario di Semiotica

Director del Master in Scrittura e produzione per la fiction e il cinema

Università del Sacro Cuore (Milán)

Consultor de Lux Vide

EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN GUIÓN Y PRODUCCIÓN

La comunicación se centrará sobre el tema del conflicto; y en particular, a partir de mi experiencia de consultor en la casa de producción Lux Vide, sobre cómo resolver el problema del conflicto en un género muy popular en Italia, en el que los protagonistas son “buenos”: las historias de Papas y de santos.

Intentaré contar brevemente cuáles son los conflictos que los guionistas “medios” prefieren y como la casa de producción ha resuelto el problema del conflicto en algunas miniseries de tipo religioso.