

Franco Olearo

Director del portal Familycinematv.it

CINEMA FOR EVERYONE: SOME EXPERIENCES IN GIVING GUIDANCE

Por qué nació www.Familycinematv.it

Familycinematv nació en el 2004. Fue registrado en el tribunal de Roma como semanal telemático que se ocupa de reseñas cinematográficas y televisivas, con el objetivo de destacar aquellas obras que resultan sensibles a los valores de la persona y la familia. Está dividido en tres secciones: los filmes presentes en las salas, las últimas novedades en homevideo, y las películas más interesantes presentes en la programación televisiva de la semana.

Es fruto de una intensa y fructífera colaboración entre Franco Olearo, el prof. Armando Fumagalli y algunos jóvenes profesionales que han frecuentado el Master in Scrittura e Produzione per la Fiction e il Cinema dell'Università Cattolica de Milán, como Luisa Cotta Ramosino, Laura Cotta Ramosino, Paolo Braga, Chiara Toffoletto y Francesco Arlanch.

Nació porque pensamos que en el panorama italiano faltaba un servicio de este tipo. Obviamente, en Italia la CEI facilita vía internet una valoración pastoral a través de la Commissione Nazionale Valutazione Film (www.cnvf.it), pero esta se ocupa de dar un juicio ético en general y no específicamente dirigido a los padres, como tampoco especifica la madurez necesaria para ver algunas películas. Por otro lado, queríamos dar un juicio ético laico, sin referirnos explícitamente al contenido del Evangelio, sino apelando al sentido común y a la ley natural.

El juicio ético sintético

Antes de empezar la publicación del web site, discutimos mucho sobre cómo expresar un juicio ético en manera sintética. Hemos partido de un principio base: cada obra cinematográfica o televisiva, dramática, cómica, de animación, etc., transmite de manera explícita, pero también implícitamente, un mensaje, una actitud vital, que de hecho constituye su valor o desvalor. Tras haber analizado los juicios dados por otras organizaciones, hemos optado por tres índices: uno relativo al valor técnico; un segundo, sobre el tipo de público adecuado; y el tercero sobre los valores/desvalores presentes en la obra. En este último incluimos el "mensaje" del filme.

Otros servicios semanales

Como no queremos desarrollar una función puramente censora, sino propositiva, tenemos otro criterio de juicio: calificamos como FilmOro todas las películas que transmiten valores particularmente positivos. Indicamos como FilmVerde todos los que pueden ser vistos por toda la familia (porque son filmes de evasión o educativos) y transmiten una visión serena de la vida. Además, hemos incluido una rúbrica dedicada a Catálogos Temáticos, que agrupa los filmes más significativos en función del tema tratado: relación padres-hijos, el cuidado de los ancianos, etc. Se trata de un catálogo que puede ser útil para enseñantes, catequistas o en general todo aquel que promueve los valores de la familia.

Cada fin de año otorgamos el FamilyOscar, invitando a nuestros lectores a que voten cuál ha sido, para ellos, el mejor FilmOro y el mejor FilmVerde.