

**&&5 DF=@`&\$%**

5i `U5%%	AcXYfUrcfY.'DfcZ'FUZj Ub'6~\fYb
FÍ K€ U•] ã æÖæ&..Ä^ÁQ }•^&æ P^ ^} æ	<i>El tema de la familia y la figura paterna en la serie televisiva colombiana Dialogando de PROMEC (Promotora de Medios de Comunicación Social)</i>
FÍ K€ T æd^: Å~ &} æÄ  *^	<i>La familia como ideal máximo del padre "provider" en algunas teleseries contemporáneas</i>
FÍ K€ Øæ &@Uçã^ [ Ä ææÖ^   Ü[ &ä	<i>Análisis de la figura del padre en la serie 'Castle'</i>

5i `U5%)	AcXYfUrcfY.'DfcZ'; ]cj Ubb]Hf]XYbh'f]H]U]UbcŁ
FÍ K€ Ó~ } [ ÄQ ] } •[	<i>Gli eroi dello schermo: ricerca o surrogato della figura del padre?</i>
FÍ K€ ÜææÄQ^••æ åi[	<i>Un padre nella terra dei morti viventi. Rick Grimes e la saga di Walking Dead</i>
FÍ K€ Ù^! ä Ä æ   ä ä	<i>Paternità e leadership politica: alcune riflessioni su The West Wing, The Kennedys, John Adams...</i>

5i `U5' \$+	AcXYfUrcfY.'DfcZ'5`Zbgc'6 Uj`m6 Uj`]YfY
FÍ K€ OIæ åæÄ  æ[ Ä ææÖ^   Ä æ	<i>El coste del poder público mal entendido: la pérdida del ejemplo paterno. Análisis del personaje de Peter Florrick en el serial "The Good wife"</i>
FÍ K€ T g æÅ&Ä  *^Ä }  ã~^	<i>La otra «paternidad» en las pantallas</i>
FÍ K€ Ó^  æ[ Ä^ { æÄ ææ	<i>Padre Coraje, la historia de un padre real convertida en miniserie</i>

5i `U5' \$,	AcXYfUrcfY.'FYj "8 ch"7\ f]gh]Ub`A YbXcnU
FÍ K€ Xæ b • Äæ ð^: Ä æ^  æ	<i>La desvalorización de la figura paterna en "La familia Peluche"</i>
FÍ K€ Ôææ^: ~ ^ [ Ä ]  ^}: [ Ê Øæ &ä &	<i>Paternidad y ficción audiovisual contemporánea: el caso de Donald Draper en 'Mad Men' (AMC, 2007)</i>
FÍ K€ Ø • c^   Ä }  ã~^	<i>La catarsis incompleta de Father &amp; Son</i>

COMUNICAZIONI - Poetica, Comunicazione e Cultura  
La figura del padre nelle serialità televisiva

23 APRILE 2013

**Aula A101**

**Moderatore: Prof. Rafael Jiménez**

15:00 Abad Cadenas, Cristina *¿Un sicario nace o se hace? Claves narratológicas del éxito de la webserie The confession*

15:30 Brenes, Carmen Sofía *El carácter "episódico" y su relación con la "verosimilitud" en la serie televisiva "Brideshead Revisited"*

**Aula A105**

**Moderatore: Rev. Prof. John Wauck (inglese-spagnolo)**

15:00 Cota, Edgar *George López: símbolo de lealtad e integridad familiar*

15:30 Taylor, Alexander *Laura Ingalls Wilder's Pa and Ma*

16:00 Montoya, Claudia *La figura del padre castrado en Malcom in the Middle y Breaking Bad*

**Aula A307**

**Moderatore: Dott. Juan Narbona**

15:00 Gallego, Pepa *El modelo del Padre de familia en las series de ficción televisivas en España: el caso del padre viudo*

15:30 Milán Fitera, Jorge *Conflictos paterno-filiales en la serie Touch (Fox, 2012-2013): patologías e implicación del espectador multi-cultural*

16:00 Assirio, Juan *La figura del Padre en Downton Abbey*

**Aula A308**

**Moderatore: Rev. Prof. Sergio Tapia**

15:00 Quesada Mora, Gabriel Rubén *"Los Soprano". El conflicto de vincular dos mundos irreconciliables: el crimen y la vida familiar. La importancia de la "unidad de vida" y el ser consecuente*

15:30 Nicolás Gavilán, Maria Teresa *Un padre normal y un hijo súper héroe. Análisis de la relación paterno-filial en Smallville*

16:00 Contreras, Diego *Fringe: desesperación y redención de un padre*