

A. STRUMIA, Introduzione alla Filosofia delle scienze, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 1992 (261 págs).

Scripta Theologica 26 (1994/2) 776-777

A. Strumia, profesor de Mecánica racional y de Filosofía de las ciencias en Bolonia, se propone ofrecer al lector no especializado una introducción a las principales cuestiones de filosofía de las ciencias.

El libro, con características que responden bien a las de un manual introductorio, pretende transmitir la vivencia personal del acercamiento del autor a la filosofía. Durante los años de enseñanza secundaria superior, mostró gran afición por la física; atraído también por las filosofías de Platón y Aristóteles, se decepcionó en los semestres sucesivos: en el modo de exponer la filosofía de los tres últimos siglos, advertía un distanciamiento cada vez mayor entre la ciencia —cuyas afirmaciones se comprobaban experimentalmente— y una filosofía preñada de afirmaciones voluntaristas, nihilistas, escépticas y agnósticas, cada vez más compleja y menos capaz de relacionarse con la realidad.

El desencanto filosófico no frenó sus afanes de lectura, y durante los años de universidad leyó numerosas obras de filosofía de las ciencias. Observó en la mayor parte de los autores una notable capacidad descriptiva del método científico, unida a una gran incertidumbre acerca de la situación de las ciencias en el más amplio contexto de la racionalidad humana. Fue en la relectura de los autores clásicos y del medioevo cristiano donde el autor encontró elementos de interés para individuar las causas de esta situación y proponer un encuadre epistemológico satisfactorio.

La obra parece didácticamente bien concebida, por cuanto la articulación de los capítulos logra encaminar efectivamente al lector en el complejo ámbito de la filosofía de las ciencias.

Introducen el estudio unas consideraciones sintéticas pero certeras sobre la epistemología o filosofía de las ciencias como disciplina científica: su objeto y método, y el lugar que ocupa en el cuadro de las disciplinas filosóficas. Sigue un capítulo dedicado a la descripción del método de la ciencia galileana, y otro, al formalismo matemático.

El deseo del autor de ofrecer un cuadro completo de la racionalidad justifica la inclusión de un capítulo dedicado a la naturaleza, objeto y método de la metafísica. Strumia no limita el horizonte de la racionalidad al alcance natural de la inteligencia humana, sino que considera también la racionalidad a la que da lugar la fe sobrenatural, dedicando otro capítulo a la teología.

Completa la parte temática de la obra un capítulo en el que se apuntan los problemas filosófico científicos más significativos de los recientes debates: la interpretación de la mecánica cuántica, la cuestión del determinismo-indeterminismo en la mecánica clásica y en la mecánica cuántica, y algunas observaciones sobre el modo de entender la causalidad. No se afronta en esta sección la problemática en torno a las relaciones mente-

cerebro-inteligencias artificiales; el autor se limita a destacar su importancia, remitiendo a un buen estudio introductorio sobre el tema.

Destaca en los capítulos que hemos mencionado la atención que Strumia presta a la analogía, indicando de modo claro cómo su olvido ha favorecido la reducción de la racionalidad científica a la de las ciencias de método experimental-matemático.

La parte más extensa es la que se presenta bajo el título Autores, en la que sintéticamente se expone el pensamiento de algunos de los más eminentes representantes del movimiento de filosofía de las ciencias acerca de tres cuestiones epistemológicas fundamentales: teoría del conocimiento, relación ciencia-filosofía o problema de la demarcación entre ciencia y filosofía, y modo de entender la objetivación. Los autores seleccionados son: Popper, Bachelard, Koyré, Kuhn y Feyerabend.

M. Angeles Vitoria

Roma, septiembre 1993