

ESERCIZIO PRATICO 2

1. Cito dalla pagina 495 di una rivista: “Pour cela saint Thomas d'Aquin, par la conscience qu'il avait de l'analogie sacramentelle, demeure un point de repère précieux”. Si tratta della conclusione finale di un articolo in cui trovo la firma di fr. Benoît-Dominique de la Soujeole, O.P. L'articolo, intitolato “Questions actuelles sur la sacramentalité”, comincia a pagina 483 ed è pubblicato nella rivista “Revue Thomiste” nel cui frontespizio è scritto: REVUE THOMISTE; Revue doctrinale de Théologie et de Philosophie; CVII année - T.XCIX - n. 3, juillet-septembre 1999. Fare il riferimento documentale nelle note in calce e citare la fonte nella bibliografia.

Per la nota in calce:

B.-D. DE LA SOUJEOLE, *Questions actuelles sur la sacramentalité*, «Revue Thomiste» 99 (1999) 495.

Per la bibliografia:

LA SOUJEOLE, B.-D. DE, *Questions actuelles sur la sacramentalité*, «Revue Thomiste» 99 (1999) 483-495.

2. Citare due volte (una nel corpo del testo e un'altra come nota in calce) la risposta alla terza difficoltà posta da san Tommaso all'interno dell'articolo 2 della questione 54 appartenente alla Secunda-Secundae della Somma Teologica. Fare un'altra citazione di qualsiasi edizione critica di un'opera di san Tommaso d'Aquino.

Corpo del testo:

(ST II-II^{ae} q. 54 a. 2 ad 3)

Nota in calce:

SAN TOMMASO D'AQUINO, *Summa theologiae* II-II^{ae} q. 54 a. 2 ad 3.

Bibliografia:

TOMÁS DE AQUINO, *Suma de Teología*, edición dirigida por los Regentes de Estudios de las Provincias Dominicanas de España, 5 vols., B.A.C., Madrid 1988-1994.

Edizione critica:

SANCTI THOMAE AQUINATIS, *Quaestiones Disputatae* «*De Veritate*», in *Opera omnia*, XXII, 1, Leonina, Roma 1975.

3. Una volta citata la voce “Indian Classical Dance” della “Encyclopedia of Religion and Nature” (Volume I: A-J), edited by Bron Taylor (London; Continuum, 2008), trovo che l'autore è Roxanne Kamayani Gupta, e le pagine che corrispondono a questa voce vanno dalla 828 alla 830. Fornire il corrispondente riferimento (sia nelle note in calce sia nella bibliografia finale).

Per la nota in calce:

Roxanne KAMAYANI GUPTA, «Indian Classical Dance», in Bron TAYLOR (ed.), *Encyclopedia of Religion and Nature*, I, Continuum, London 2008, 828-830.

Per la bibliografia:

KAMAYANI GUPTA, Roxanne, «Indian Classical Dance», in TAYLOR, Bron (ed.), *Encyclopedia of Religion and Nature*, I, Continuum, London 2008, 828-830.

4. Citare l'ultima pagina (p. 185) del libro “L'essenza del cristianesimo” di Romano Guardini. Adoperiamo l'edizione delle opere complete di questo autore. Nella serie trovo un volume in cui viene inserito a pagina 127 il libro in questione, “L'essenza del cristianesimo” (1929). Nel frontespizio del volume appaiono questi dati:

ROMANO GUARDINI
OPERA OMNIA
II/1
FILOSOFIA DELLA RELIGIONE
Esperienza religiosa e fede
a cura di Silvano Zucal
(in collaborazione con Andrea Aguti)

MORCELLIANA

Nella pagina successiva (retrofrontespizio) vedo che si tratta della prima edizione, pubblicata a gennaio del 2008. Presentare il riferimento documentale come nota in calce, e poi, visto che ho usato parecchie volte il libro lungo la tesi, includerlo nella bibliografia finale.

Per la nota in calce:

R. GUARDINI, *L'essenza del cristianesimo* (1929), in *Opera omnia*, II/1 («Filosofia della religione: Esperienza religiosa e fede», a cura di S. ZUCAL), Morcelliana, Brescia 2008, 185.

Per la bibliografia:

GUARDINI, R., *L'essenza del cristianesimo* (1929), in R. GUARDINI, *Opera omnia*, II/1 («Filosofia della religione: Esperienza religiosa e fede», a cura di S. ZUCAL), Morcelliana, Brescia 2008, 127-185.

oppure

GUARDINI, R., *Opera omnia*, II/1 («Filosofia della religione: Esperienza religiosa e fede», a cura di S. ZUCAL), Morcelliana, Brescia 2008.

5. Citare il messaggio di Benedetto XVI per la Quaresima del 2008. Dove posso reperire la fonte specifica?

BENEDETTO XVI, *Messaggio per la Quaresima 2008*, 30.10.2007, in *Insegnamenti di Benedetto XVI*, III, 2 (2007) 523-527.

oppure

BENEDETTO XVI, *Messaggio per la Quaresima 2008*, 30.10.2007, «Acta Apostolicae Sedis» 100 (2008) 95-98.

oppure

BENEDETTO XVI, *Messaggio per la Quaresima 2008*, 30.10.2007, AAS 100 (2008) 95-98.

6. Fornire il riferimento documentale per un brano del libro “*Historia de la Teología*” scritto da José Luis Illanes e Josep Ignasi Saranyana. Il libro appartiene alla collana di manuali di Teologia chiamata “*Sapientia Fidei*”, della casa editrice “*Biblioteca de Autores Cristianos*”. Noi abbiamo usato la seconda edizione rivista (fatta a Madrid nel 1996); la prima edizione è stata pubblicata a Madrid nel 1995. Il testo chiamato in causa si trova a pagina 8 e appartiene alla Prima Parte dell'opera (“*Periodo escolástico*”), elaborata da Josep Ignasi Saranyana. Si trova nella seconda sezione (“*La teología en el periodo carolingio*”) del Capitolo I del libro (“*La pre-escolástica*”).

J.I. SARANYANA, «*La teología en el periodo carolingio*», in J.L. ILLANES, J.I. SARANYANA, *Historia de la Teología*, B.A.C., Madrid 1996², 8.

7. Nel Catechismo della Chiesa Cattolica leggiamo: “2564. La preghiera cristiana è una relazione di Alleanza tra Dio e l'uomo in Cristo. È azione di Dio e dell'uomo; sgorga dallo Spirito Santo e da noi, interamente rivolta al Padre, in unione con la volontà umana del Figlio di Dio fatto uomo”. Nella mia tesi di licenza soltanto cito questo punto del Catechismo. Fornire il

corrispondente riferimento documentale in calce e farne un altro per la bibliografia finale.

Catechismo della Chiesa Cattolica, n. 2564.

Per la bibliografia:

Catechismo della Chiesa Cattolica, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1999².