

La metodologia
teologica pratica



La tesi di licenza

1. Cosa è una tesi di licenza
 - A. La ricerca scientifica
 - B. Fonti ed studi di una tesi di licenza
 - i. Esempi
 - C. Il progetto
 - D. Avvio e fase di ricerca
 - E. Il sommario
 - A. Uso delle fonti e degli studi rispetto il sommario
 - F. L'introduzione
 - G. Le conclusioni
 - H. La bibliografia

La veste scientifica della tesi

1. Le citazioni

- A. Il testo significativo
- B. Il testo autorevole
- C. Il testo confermativo
- D. Commento del testo
- E. Citazione diretta e indiretta

2. L'apparato critico

A. Le note

- i. La nota bibliografica
- ii. La nota documentale
- iii. La nota dimostrativa
- iv. La nota esplicativo-ermeneutica
- v. La nota critico-testuale
- vi. Esercizi di annotazione

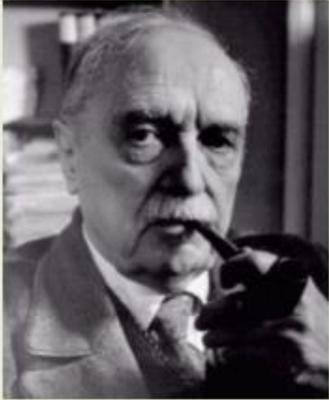
B. Esempi di apparato critico

La ragione scientifica della tesi

1. *Lo status quaestionis*
 - A. *Lo status quaestionis* teologico
 - B. *Lo status quaestionis* bibliografico
 - C. I cenni di storia
2. La contestualizzazione

1. Argomentare
2. Il ragionamento
 - A. Esempi di ragionamenti
 - B. Esempi di fallacia
3. Analisi dell'argomentazione
 - A. Strumenti usati nel ragionamento
 - B. Alcuni criteri di correttezza nell'argomentazione

Volti da conoscere...



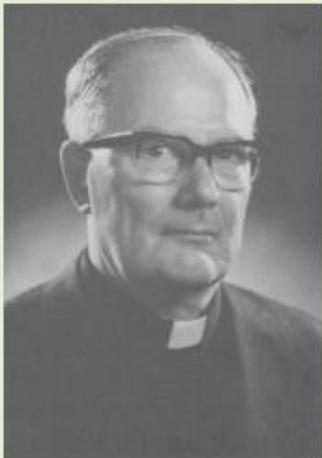
Rudolph Bultmann



Etienne Gilson



Romano Guardini



Bernard Lonergan



Wolfhart Pannenberg



Josef Pieper

La ricerca scientifica

– Idea di ricerca

– La ricerca scientifica o accademica

- È un'indagine o studio condotti con criteri di sistematicità
- Su fatti, fenomeni o processi, o per ricostruire eventi, individuare cause, ecc.:

– *ricerca storica, scientifica; ricerca d'archivio, di laboratorio; pubblicare i risultati di una ricerca.*

<https://www.youtube.com/watch?v=4-RI48exUAK>

– Due caratteristiche della ricerca scientifica

- risponde a una domanda
- ha carattere sistematico:
 - cerca una risposta certa e sicura.

La tesi di licenza

- "Cosa è"/"cosa non è" una tesi di licenza
 - Non ciò che penso, non un articolo giornalistico, non una tesi di dottorato.
- Il tema di una tesi di licenza
 - Una domanda concreta, interessante e abbordabile.
- Il metodo di una tesi di licenza
 - Il metodo: è l'insieme ordinato delle attività per ottenere una risposta.
 - Il metodo comporta:
 - ✓ Una strategia o piano di azione.
 - ✓ svolta in modo pratico e funzionale (Una ricerca si realizza raccogliendo, organizzando e valutando materiale).

Fonti ed studi di una tesi di licenza

– Fonti di una ricerca

- Sono l'insieme di documenti nei quali si trova la risposta alla domanda specifica della ricerca.

– Gli studi in una tesi di licenza

- Gli altri lavori che contribuiscono a dare informazione sul nostro tema di studio.

– Le nozioni di “fonti” e di “studio” non sono rigide

- Le fonti dipendono anche dalla prospettiva dell'autore.
- In teologia, alcuni testi sono sempre fonti.
- Esistono studi generali e studi specifici sul tema.

Fonti ed studi di una tesi di licenza (II)

– Classificazione del materiale a disposizione

- I nostri documenti apparterranno a una di queste classi.

– Fonti:

- Teologiche generali: Sacra Scrittura, Padri, Santi, Magistero...
- Specifiche del lavoro.

– Studi:

- Specifici del lavoro
- Studi generali.

Fonte o studio?: esempi (I)

Tema della tesi: **Le tentazioni di Cristo secondo S. Tommaso**

La Bibbia di Gerusalemme, EDB, Bologna 1995.

S. Thomas Aquinas, *Scriptum super IV Libros Sententiarum*, 10 vols., EDS, Bologna 2000ss.

B. Catao, *Salut et Rédemption chez St. Thomas d'Aquin*, Paris 1965.

P. O'Callaghan, *La mediación de Cristo en su Pasión. Estudio del tema en la Suma Teológica de Santo Tomás*, "Scripta Theologica" 18 (1986), 771-798.

M-D Chenu, *La teologia come scienza nel XIII secolo*, Jaca Book, Milano 1985

✓ FTG

✓ F

✓ SS

✓ SS

✓ SG

Fonte o studio?: esempi (II)

Tema della tesi: **La creazione in Cristo nel Nuovo Testamento**

Tertulliano, *De resurrectione carnis*, PL 2, 800ss

✓ FTG

Juan Pablo II, *Lettera Enciclica Redemptor Hominis*, 4-III-1979

✓ FTG

A. Feuillet, *La création de l'univers dans le Christ d'après l'Épître aux Colossiens*, NTS 12 (1965) 1-9.

✓ SS

J. Gnllka, *Paolo di Tarso : apostolo e testimone*, Paideia, Brescia 1998.

✓ SG

La tesi di licenza: il progetto

Principali elementi:

- Captatio
- Oggetto dello studio. 
 - Quale è?
 - Perché è interessante?
 - Perché ...
 - Perché ...
 - Inoltre perché ...
 - Quali limiti ci poniamo?
 - Segnalare i limiti dello studio da realizzare. Per esempio, riguardo il tema, la lingua, il periodo storico, le fonti, le competenze personali.
- Metodologia del lavoro
- Contenuto ed struttura del lavoro
- Bibliografia di base
 - La bibliografia è provvisoria ma deve essere sufficiente a dare un giudizio sulla fattibilità del progetto.

[Esempio](#)

Avvio e fase di ricerca (I)

Per introdursi nel tema:

- **Voci di dizionari, manuali, qualche articolo centrale.**

Per ricercare altra bibliografia sul nostro tema:

- **Lavori di licenza o di dottorato di un area simile alla nostra.**
 - [Esempio](#)
- **Le voci di [Dizionari](#), [Lexicon](#), [Enciclopedie](#), [Vocabolari](#).**
 - Di solito contengono la bibliografia più significativa.
- **La ricerca sui cataloghi.**
- **La ricerca in rete.**
 - Motori di ricerca: [Visione generale](#) + [Operatori](#)

- **Per Sacra Scrittura:**
 - Old Testament abstracts / New Testaments Abstracts
 - Elenchus of biblica
- **Per Patristica: I primi volumi del CCEL /CCEG (Corpus Christianorum)**

Avvio e fase di ricerca (II)

- La ricerca online

- **Cataloghi**

- [Catalogo di Pusc](#)
 - Cataloghi di Urbe (si può accedere dal link precedente)
 - [Catalogo Congresso Stati Uniti](#)

- **Google Books**

- **Google Scholar**

- **Alcuni Siti Web:**

- [Vaticano](#)
 - [Documenta Catholica Omnia](#)
 - [Letteratura medievale](#)
 - Migne Greco con index (pg.pusc.it)

- Video



Avvio e fase di ricerca (II)

- La ricerca online

- Databases online

- [EBSCO](#) (si accede dalla web di Pusc, dall'interno)
 - [INDEX THEOLOGICUS](#)
 - [KVK -Karlsruhe](#)
 - [WORLD CAT](#)
 - [BREPOLS](#)
 - [DIALNET](#)



Strumenti per la ricerca (III)

- La ricerca online

- Word

- Stili
 - Sommario

- One Note

- End Note (o altri: p. es. Zotero)

- Stili



- Sommario

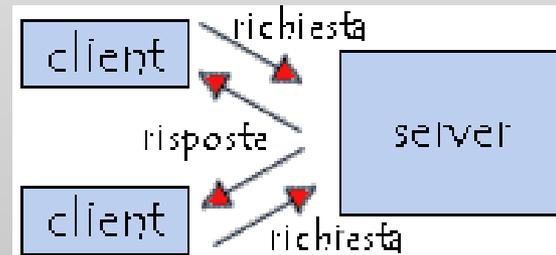


Protocollo Z 39.50

– Modello Client-Server



– Protocollo

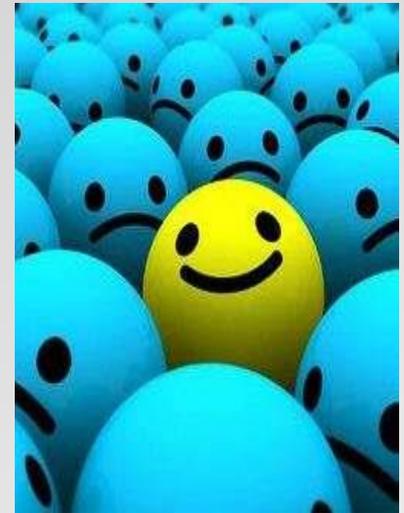


Assimilazione della ricerca

I cinque passaggi: domanda -> dati -> informazione -> conoscenza -> intelligenza -> sapienza

- Domanda - dati: **ricerca**
- Dati – informazione: **valutazione**
- Informazione – conoscenza: **lavorazione**
- Conoscenza – intelligenza: **riflessione**
- Intelligenza - sapere: **integrazione**

[Primo elenco; prima valutazione bibliografica;
Prima lettura; riflessione su ambiti; contesto]



Regole per scrivere con frutto

Increase Your Output

- ▶ **Step #1:** Find Your Best Writing Time
- ▶ **Step #2:** Minimize Interruptions
- ▶ **Step #3:** Cut Out Distractions
- ▶ **Step #4:** Write a Simple Outline
- ▶ **Step #5:** Set a Timer / Write Under Pressure
- ▶ **Step #6:** Start Wherever With What Comes
- ▶ **Step #7:** Don't Edit While You Write

La tesi di **licenza**: il **sommario**

Elementi del sommario

- **Le abbreviazioni**
- **La presentazione**
- **I capitoli**
 - Capitolo I
 - Capitolo II
 - Capitolo III
- **Le conclusioni**
- **La bibliografia**

Opzionale

Sezioni o Parti

[ordine di redazione: cap-
concl-intr-bib-abb]

Tesi di **licenza**: sommario (esempio 1)

La fe de la Virgen María en la Encíclica Redemptoris Mater de Juan Pablo II.

INDICE

INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVO DE LA TESIS	4
ESTRUCTURA DE LA TESIS	6
METODOLOGÍA DE ESTUDIO	8

CAPÍTULO I

SÍNTESIS DE LA DOCTRINA CATÓLICA SOBRE LA FE CRISTIANA	9
1. REVELACIÓN DIVINA	9
a. Acceso del hombre a la Revelación	9
b. Dios «Habla» al hombre	12
c. Las etapas de la Revelación Divina	14
d. Cristo, Plenitud de la Revelación	15
2. NATURALEZA DE LA FE	17
a. La fe en la Sagrada Escritura	18
b. La fe como fidelidad y abandono	20
c. La obediencia de la fe	21
d. La fe conocimiento de Dios	22
3. LA VIRTUD DE LA FE	25
a. Fe y vida cristiana	26
b. Fe y vida en la Iglesia	28
4. EXPERIENCIA DE LA FE	30
a. Experiencia de fe	32
b. Experiencia cristiana e Iglesia	33

CAPÍTULO II

LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FE, DESTACADAS POR JUAN PABLO II, EN ALGUNOS DE SUS ESCRITOS	35
1. RAZÓN Y ACTO DE FE	37
2. FE: CAMINO CIERTO A LA UNIÓN CON DIOS	41
3. OSCURIDAD DE LA FE	46
4. OBEDIENCIA DE LA FE	48
5. EXPERIENCIA DE LA FE	51
a. Experiencia de la llamada y comunión con Dios	53
b. Experiencia de la Cruz	55
c. Experiencia del retorno	56

CAPÍTULO III

LA FE DE LA VIRGEN MARÍA, EN LA ENCÍClica REDEMPTORIS MATER, DE JUAN PABLO II	59
1. RAZÓN Y FE EN MARÍA	61
2. MARÍA UNIDA A DIOS EN LA FE	66
a. Dimensión dinámica de la Unión de María con Dios	67
b. Dimensión eclesial de la Unión de María con Dios	68
3. MARÍA Y LA OSCURIDAD DE LA FE	69
a. María ante el Misterio	69
b. María ante el Misterio de la Cruz	70
4. OBEDIENCIA Y ABANDONO EN LA FE DE MARÍA VIRGEN	71
a. Obediencia de fe en María	71
b. Abandono confiado de María	73
c. Gracia y libertad en la fe de María	76
5. LA EXPERIENCIA DE LA FE EN MARÍA VIRGEN	77
a. María «peregrina» de la fe	78
b. María junto a la Cruz	82
c. María «peregrina» con la Iglesia	83
CONCLUSIONES	85
BIBLIOGRAFÍA	94

Tesi di **licenza**: sommario (esempio 2)

- The logion of Ramson in Mk 10:45

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgement	i
Abbreviations.....	ii
INTRODUCTION	1

CHAPTER ONE

1.0	General Presentation of the Gospel of Mark	4
1.1	History of the Gospel	5
1.1.1	The Author	5
1.1.2	Place of Writing and the Audience Addressed	9
1.1.3	Date of Writing.....	12
1.2	Message of the Gospel	
1.2.1	General Theology of Mark's Gospel.....	14
1.2.2	Summary presentation of Christology in Mark	16
1.3	Conclusion	18

CHAPTER TWO

2.0	Biblical Excursus into the use of the term "Ransom"	21
2.1	Historical Extra-biblical Uses – the roots	21
2.1.1	Ancient Near East(Palestinian Origin)	24

2.2	Ransom in the Old Testament	29
2.2.1	Isaiah's Servant of Yahweh	32
2.2.2	Analysis of Ransom in Isaiah 43: 1-7	36
2.2.3	Liberation from liabilities (Jubilee Year)	39
2.2.4	Sacrifice (Leviticus 16:20-Scapegoat)	41
2.3	Ransom in the New Testament	43
2.3.1	Synoptic Gospels	44
2.3.2	Gospel of John	50
2.3.3	In Paul	51
2.4	Conclusion	53

CHAPTER THREE

3.0	Ransom in Mark 10:45b – authenticity and meaning	56
3.1	"Ransom for many": Fact or Fiction	63
3.1.1	Internal Evidence	65
3.1.2	External Evidence	70
3.1.3	Relation of 45b to 45a	74
3.2	Ransom: Markan import	77
3.2.1	Meaning for Mark	77
3.2.2	Ransom in the context of Markan Theology	79

EVALUATION AND CONCLUSION	85
---------------------------------	----

Bibliography	91
--------------------	----

Uso delle fonti e degli studi (I)

- The logion of Ramson in Mk 10:45

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgement	i
Abbreviations.....	ii
INTRODUCTION	1

CHAPTER ONE

1.0	General Presentation of the Gospel of Mark	4
1.1	History of the Gospel	5
1.1.1	The Author	5
1.1.2	Place of Writing and the Audience Addressed	9
1.1.3	Date of Writing.....	12
1.2	Message of the Gospel	
1.2.1	General Theology of Mark's Gospel	14
1.2.2	Summary presentation of Christology in Mark	16
1.3	Conclusion	18

Studi specifici su Mk 10:45

CHAPTER THREE

3.0	Ransom in Mark 10:45b – authenticity and meaning	56
3.1	“Ransom for many”: Fact or Fiction	63
3.1.1	Internal Evidence	65
3.1.2	External Evidence	70
3.1.3	Relation of 45b to 45a	74
3.2	Ransom: Markan import	77
3.2.1	Meaning for Mark	77
3.2.2	Ransom in the context of Markan Theology	79
EVALUATION AND CONCLUSION		85

Studi generali sul vangelo di Marco

Uso delle fonti e degli studi (II)

Immaginiamo di dover fare questa tesi:

La cristologia di S. Giovanni Crisostomo nelle sue Omelie sui Salmi.

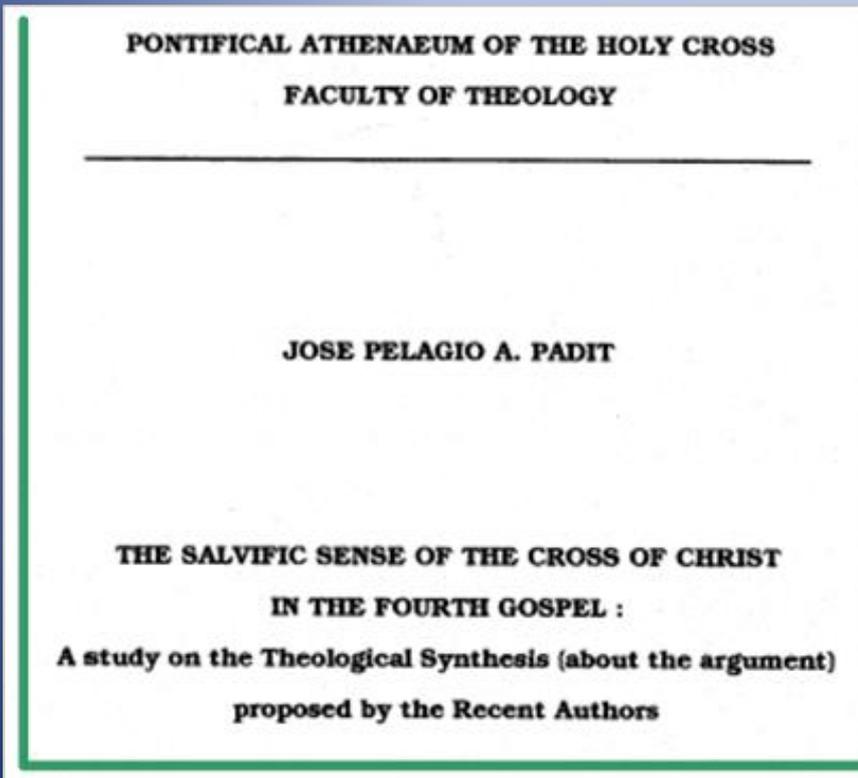
- Capitolo I:
S. Giovanni Crisostomo e la cristologia del suo tempo
- Capitolo II:
La cristologia delle Omelie sui Salmi

- Scritti di S. Giovanni Crisostomo
(anzitutto le Omelie sui Salmi)
- Scritti su S. Giovanni Crisostomo
 - Vita e opere
 - Cristologia
- Scritti sulla cristologia dell'epoca
- Opere di patrologia e di cristologia

- Fonti
- Studi specifici sul Crisostomo e sul suo tempo
- Studi generali

La tesi di licenza: Introduzione (II)

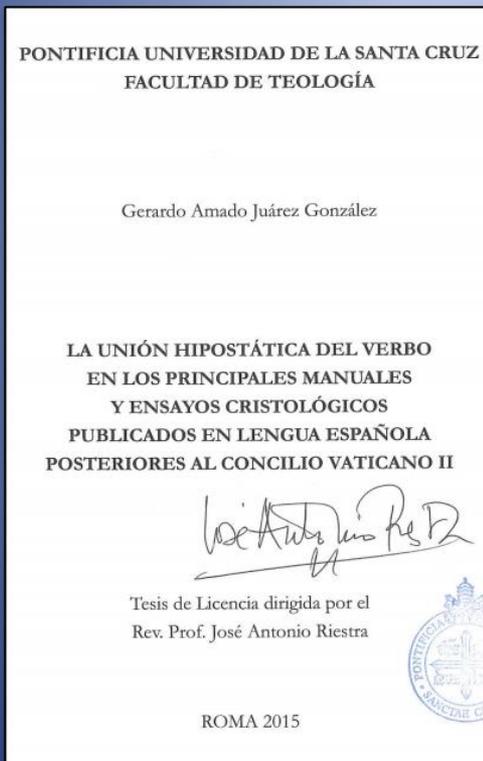
Vediamo come farla a partire da alcuni esempi:



- Presentazione dell'ambito di lavoro
- Limiti del lavoro
- Scopo/obiettivo del lavoro
- Metodo seguito
- Struttura proposta

La tesi di licenza: Introduzione (I)

Altro esempio:



- Presentazione dell'ambito di lavoro
- Obiettivi e limiti
 - Limiti sulle fonti
 - Limiti sul periodo
 - Limiti sul contenuto
- Interesse del tema
 - Interesse teologico
 - Interesse pastorale
- Percorso seguito per elaborare la tesi
- Struttura in capitoli

La tesi di licenza: i capitoli

– Per la redazione

- Il titoli dei paragrafi e dei sotto-paragrafi devono essere adeguate al contenuto di ciò che si dice nel testo.
- Conseguenzialità: la tesi contiene ragionamenti, in fondo se è ben fatta è un ragionamento che procede poco a poco.
- Essere attento a situare e ri-situare il lettore.
 - Questo in parte si ottiene con i titoli dei paragrafi e in parte «ricordando» al lettore ciò che si è già detto.
- Citare quello che prendiamo di altri: libri o articoli, web, ecc.

– Per la consegna

- Quando si consegna una capitolo al relatore della tesi non dimenticare di consegnare insieme il sommario della tesi.

La tesi di licenza: le conclusioni (I)

- Sono anzitutto i risultati o le scoperte (the findings) alle quali la nostra ricerca ci ha condotti.
- Consigli per le Conclusioni:
 - Meglio se sono brevi e sostanziose
 - Possono seguire il sommario della tesi
 - Non sono il posto per aggiungere nuovo materiale, ma per sintetizzare i risultati
 - Perciò di solito non conterranno note a piede di pagina, o solo eccezionalmente

La tesi di **licenza**: le **conclusioni** (II)

PONTIFICIA UNIVERSITÀ DELLA SANTA CROCE
FACOLTÀ DI TEOLOGIA

Marco Vanzini

**Il corpo risorto di Cristo.
Il dibattito recente sui testi scritturistici**

- **Presentazione di risultati ed scoperte (in rapporto all'introduzione)**
- **Bilancio dell'itinerario percorso**
- **Momento di confronto critico con altri autori o posizioni**
- **Ripresa dei risultati nella prospettiva generali di ulteriori applicazioni o approfondimenti**

La tesi di licenza: le conclusioni (III)

- Modi semplici di fare le conclusioni:
 - “Uno sguardo riassuntivo sul lavoro svolto in questi capitoli su xxx ci consente di cogliere in una visione d’insieme gli aspetti principali messi in evidenza dal nostro autore.
 - In primo luogo constatiamo che...
 - A partire di qui su può affermare inoltre che...
 - Di conseguenza per il nostro autore ha importanza...
 - Concludendo si può anche affermare che...”
 - “Nell’introduzione del nostro lavoro ci eravamo chiesti cosa caratterizza il pensiero teologico del nostro autore sul tema xxx. Adesso alla fine della nostra ricerca siamo in grado di dare una risposta a quella domanda.
 - Il nostro autore parte dall’idea che ... Egli mette in rilievo vari aspetti...

La tesi di licenza: la Bibliografia (I)

- La bibliografia della tesi contiene ciò che è stato citato lungo il lavoro, più altri titoli utili, in relazione al tema, anche se non sono stati citati.
- La bibliografia va organizzata affinché possa essere facilmente consultata.
- Un modo di organizzare la bibliografia concettualmente:
 - *Fonti*
 - *teologiche generali*
 - » Sacra Scrittura (versione utilizzata)
 - » Magistero della Chiesa
 - » Autori classici
 - *specifiche del lavoro*
 - » Tipo A
 - » Tipo B
 - *Studi*
 - *Specifici*
 - *Generali*

La tesi **di** licenza: la Bibliografia (II)

Schemi per la bibliografia nelle dispense del prof. Tanzella-Nitti (parte II, schede 12-16).



[Discussione tesina](#)

La Bibliografia va organizzata a seconda del tipo di tesi, d'accordo con il relatore. Sono possibili diversi schemi, fra cui i seguenti:

1° Schema

- I. Fonti
- II. Bibliografia primaria: opere in relazione specifica con l'oggetto del lavoro
- III. Bibliografia secondaria: opere necessarie per comprendere le categorie teologiche, filosofiche, il contesto, ecc. che fa da cornice al lavoro.

2° Schema

- I. Opere dell'autore studiato
- II. Opere sul pensiero di quell'autore
- III. Altre opere