

Programma di metodologia teologica pratica

Parte I: aspetti generali

Anno Accademico 2010–2011

I. La tesi di licenza: idea di ricerca; obiettivo di una tl; cosa è e cosa non è una tl [dire ciò che penso, fare un commento a qualcosa].

Temi caratteristici di una tesi di licenza. Temi accessibili e temi inadeguati. Dove puntare nella definizione di un progetto di tl. Le fonti di un progetto di tl. Fonti ed studi. La definizione chiara delle fonti come verifica della correttezza di un progetto.

Il progetto di tesi di licenza. Delimitazione dell'ambito di ricerca, obiettivo della tesi, corpo delle fonti nella bibliografia basica.

Tesi di licenza in vista di una tesi di dottorato.

Il rapporto con il relatore.

II. Aspetti basici del lavoro nelle tesi di licenza. Disporre delle fonti. Criteri per lavorare bene le fonti. Uso metodologico degli studi.

L'organizzazione del materiale. Pluralità e carattere personale del modo di lavorare. L'ausilio del computer: Word e gli editori di testo, End–Note e i database, possibile uso di One–Note. Utilità dello scanner e degli strumenti di OCR. Utilità di DNS.

Struttura basica di una tl. Senso fondamentale di ogni sezione. Parti e capitoli. Lunghezza approssimativa di una tesi.

III. Studio delle parti principali di una tesi. a) L'introduzione generale e l'introduzione ai capitoli; b) I capitoli e la loro strutturazione: titoli e sottotitoli; c) Le conclusioni; d) la bibliografia e l'organizzazione bibliografica.

IV. Criteri per garantire il carattere scientifico del lavoro. a) La preparazione del tesinando nell'area di lavoro. Modi di ottenerla: lettura del materiale rilevante (letture generali e letture specifiche); la contestualizzazione storico–teologica; lo *status questionis*; b) Importanza di fondare ciò che diciamo: la via dell'autoritas (autorità magisteriale e autorità scientifica); la via argomentativa.

Approfondimenti: La *contestualizzazione* di un autore o di un'opera: il contesto storico–teologico; la formazione, la personalità e le fonti di un autore. *Lo status quaestionis*: quando è pertinente farlo; st teologico e st bibliografico. Individuazione e presentazione delle questioni irrisolte a partire dello st.

Le citazioni e l'apparato critico di una tesi. Tipi di note a piede di pagina e criteri di uso delle note.

V. Il bagaglio intellettuale da usare nell'elaborazione di una tesi di licenza. a) La formazione teologica, filosofica e scientifica, linguistica; b) Conoscenza delle tecniche argomentative; c) Le tecniche di lavoro sui testi.

Argomentare in teologia. Principali tecniche di argomentazione. Le fallacie. Le forme argomentative più usate in una tl.

Modo di lavorare i testi: la prospettiva dell'autore; l'attenzione al contesto; l'idea principale; l'idea genuina; la presentazione di un brano; la continuità tra presentazione e testo citato; il commento al brano; l'aggancio con l'idea successiva.

