



Veracità

- La Parola di Verità è venuta nel mondo prendendo la natura umana
- Lo Spirito di verità prosegue nella storia l'opera della Parola
- La Chiesa è il Regno della Verità
- Avere fede significa vivere nella Verità
- Vivere la fede significa testimoniare la Verità
- La legge morale è l'intrinseca Verità del mondo

Veracità

- La grazia è la trasfigurazione dell'anima operata dalla Luce della Verità
- Il vincolo ecclesiale è una comunione mistica con la Verità (Corpo Mistico)
- L'Eucaristia realizza la totale armonia tra spirito e materia, sia nel cuore che nelle labbra
- La Penitenza muove all'integrità della Verità personale
- (...)



Finestra a Zoalchie,
1915

“La realtà, dunque, nasce dalla Parola come *creatura Verbi* e tutto è chiamato a servire la Parola”

Benedetto XVI, Es. Ap. *Verbum Domini*, 9





*Golgotha,
1911*

Legge naturale (1)

La natura del uomo e la natura
del linguaggio richiedono una
piena concordia tra parola e
coscienza

Legge naturale (2)

Il bene della società umana
richiede l'amore alla verità e
l'osservanza della veracità



La verità è un bene ideale e sociale
che sta' al di sopra dell'individuo.

Il singolo non può mai considerarsi
“signore” della verità.

Legge naturale (3)

Affermare che la comunicazione della verità sia un fine assoluto non sottomesso all'ordine morale è un grave errore



*Il santo
cocchiere,
1910*

Legge naturale (4)

Tra comunicare tutto a tutti e
ocultare la verità a chi ne ha diritto:

PRUDENZA

(auriga virtutum)



*Parigi
dalla mia
finestra,
1913*

Legge naturale (5)

- Ogni cristiano deve amare e favorire la ricerca sincera della verità.
- Ogni cristiano deve curare la veracità verso sé stesso.
- Ogni cristiano deve impegnarsi nella propagazione della verità nel proprio ambiente.

S. Josemaria Escrivà:

(intervista a "Gaceta Universitaria" 05/10/1967)

Vi chiedo quindi di diffondere l'amore per il buon giornalismo, quello che non si accontenta di rumori infondati, dei si dice nati da immaginazioni surriscaldate.

S. Josemaria Escrivà:

(intervista a "Gaceta Universitaria" 05/10/1967)

Informate con i fatti, con i risultati,
senza giudicare le intenzioni,
considerando con obiettività la
legittima diversità di opinioni,
senza scendere all'attacco
personale.

S. Josemaria Escrivà:

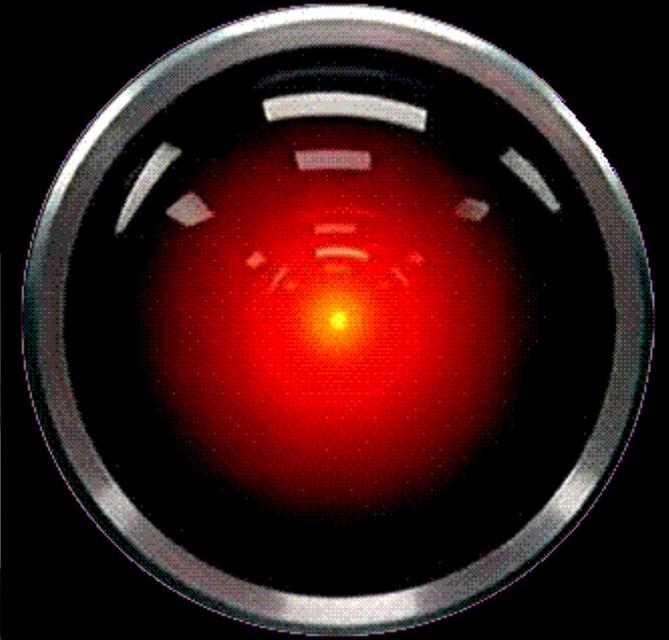
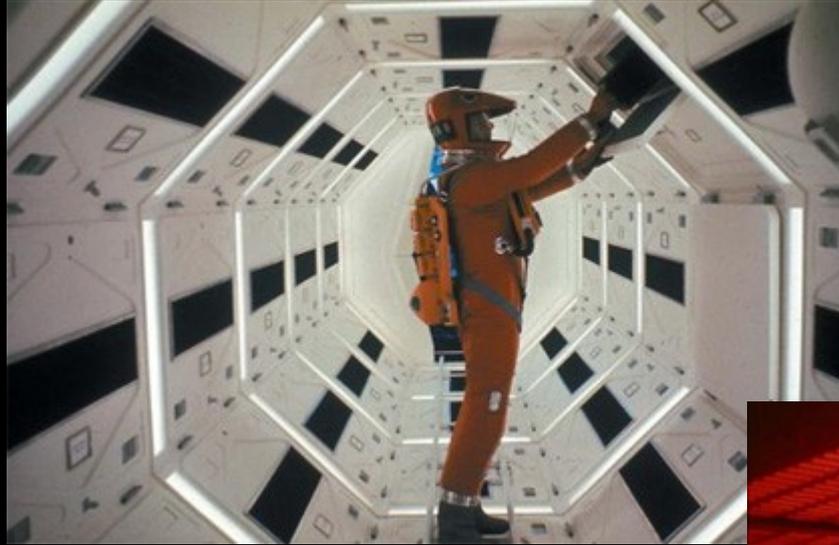
(intervista a "Gaceta Universitaria" 05/10/1967)

È difficile che ci sia vera convivenza là dove manca vera informazione; e la vera informazione è quella che non ha paura della verità e non si lascia guidare da interessi di potere, di falso prestigio o di lucro.

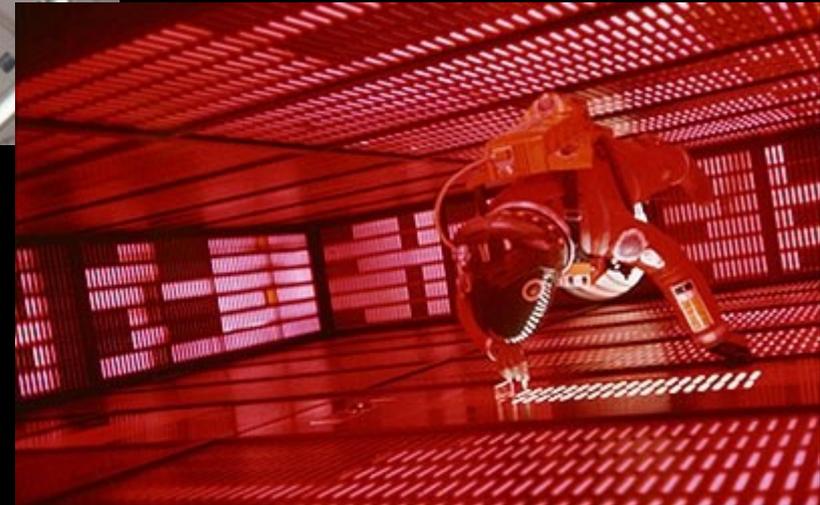
Comunicare nella
società tecnologica...

Immagine catastrofica della tecnica

non ci sono stati **altri** viaggi.



A STANLEY KUBRICK PRODUCTION
2001:
odissea nello spazio



Giovani Paolo II e la tecnica



(Colonia 05.11.1980):

“Non possiamo guardare al mondo tecnico, opera dell'uomo, come a un regno completamente estraniato dalla verità”

“Non esiste alcun motivo per concepire la cultura tecnico-scientifica in opposizione con il mondo della creazione di Dio”

“La scienza tecnica, diretta alla trasformazione del mondo, si giustifica in base al servizio che reca all'uomo e all'umanità”

“Servizio fraterno per il nostro prossimo, cui dobbiamo questo impegno, così come al bisognoso è dovuta l'opera della carità”

Il modello “atomico”

Dio – Scienza
Religione – Tecnica

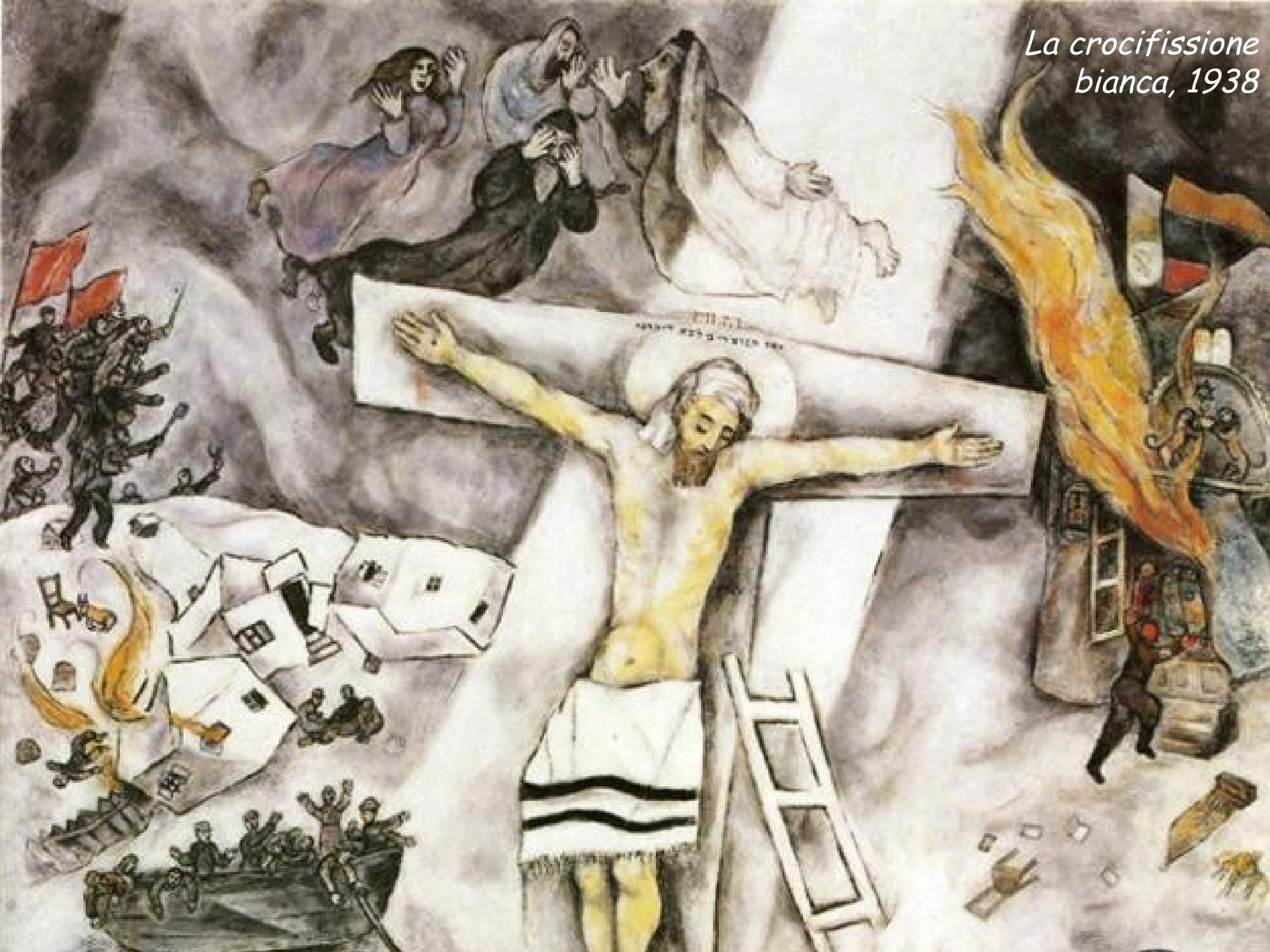
Il modello “atomico”

L'oblio della persona

Il modello “atomico”

In chiave “tecno-scientifica”
la persona è molto più
deludente della macchina

*La crocifissione
bianca, 1938*



Il modello della rete

Paradigma relazionale



*Compleanno,
1917*

Il modello della rete

La ragione “accompagnata”

TECHNOETHICS

THEOREM 1

**The objective of technology
is to increment
interpersonal relationships**

TECHNOETHICS

THEOREM 2

**When experimental science becomes
technology it becomes spiritual**

TECHNOETHICS

THEOREM 3

(Antoine de Saint-Exupery)

**The more a machine is developed,
the more it disappears**

La tecnologia arriva alla verità dell'essere con più profondità della scienza, proprio perché arriva all'uomo.

Come nel Rinascimento italiano, nella vetta della conoscenza veramente scientifica, tecnologia e arte sembrano fondersi, nel ricordo del loro comune origine semantico: la *tecnè* greca.



